

# 「港まちづくりタイムズ」バックナンバー目録

<http://minatomachi-o.jp/minato%E2%80%90times>

取材学生	地域資源発掘号	テーマ別深掘り号	法則・政策モデル号	
第1世代 (2015年度 入学)	<b>1号</b> (2015年度版15/11/30) 「築港色彩学」A赤レンガ倉庫、Bダイヤモンドポイント、C龍馬、D「静月」、E「Papas」、F「雪花の郷」、G船、H赤レンガ、I安床プラザーズ、Jエンディング、(特集)天保山まつり2015、天保山まつり歴史	<b>2号</b> (2015年度版16/2/25) 「築港伝説」Aキャプテンライン、Bレゴランド、C商船三井ビル＝「築港麵工房」＋「TAIYAKI CAFE」、D「ビーハイブ」、E「BONCHI OSAMU」、Fカウンタダウン花火、G住吉神社火祭り、H築港高野山豆まき	<b>3号</b> (2016年度版16/2/25) 回遊都市「みなとぐるぐるプロジェクト」特集、超小形EV試乗会、同じ観光地である有馬における研究、市大生による交通調査、来訪者4類型、地元の声、小さな交通研究、 <b>国交省の全国50カ所事例</b>	<b>4号</b> (2017年度版17/9/30) 「食ブランドと開港150周年特集、市大生による地域ブランド研究」「 <b>地域ブランド公式＝ベース料理×地域素材</b> 」「スーパーコンシェルジェ公式＝世話好き×英語」により「大阪Sea級グルメ提案」「スイーツ提案」、カッターレース
第2世代 (2018年度 入学)	<b>5号</b> (2018年度版19/2/25) (港区地域資源「三の謎」)01三津神社、02三社神社、03三先天満宮、04市岡パラダイス、05大阪ベイトワー、(大正区地域資源「おきナニワン」)「花」06「いちやりば」「大正庵」、07「みるく」「宮崎ホルモン」、08大正リバービレッジ、09「チャオ」、10「ヴァントミュレ」、11八幡屋商店街、(インフラ・建築)12渡し船、13泉尾神社、14「人魚棟」、15「大正メイキン」、16尻無川、(教育・アート)17石炭倉庫、18市岡高校吹奏楽部、(シェアサイクル)19セブンイレブン三軒家、20セブンイレブン南恩加島	<b>6号</b> (2019年度版20/2/25) (水辺景観と回遊都市)「なみはや大橋」「菱垣廻船」「自転車で回遊」、(海と船の文化都市)「商船高等専門学校」、(集客都市)「商店街とイベントの連携」 <b>グランピック配布券で10人に1人が八幡屋商店街へ</b> 、(音楽教育都市)市岡高校、港中学校、 <b>天保山まつり2019</b>	<b>7号</b> (2020年度版20/12/30) (コロナ対応特集)「afterコロナの有カスポットはオープンエアの健康まちづくり・水辺景観」01安治川大橋、03安治川突堤、05-07阪神高速高架、10タグポート他、「屋外、公園、キッチンカー、オープンカフェ、バル」「隠されたスポット」①中央突堤、②客船ターミナル、(公民連携)グランピック、ペイクルマルシェ	
第3世代 (2021年度 入学)	<b>8号</b> (2021年度版22/2/28) 「みなとまちづくりの新たな展開をさぐる大学調査」1. スケートボード(運営のしくみ)、2. スケートボード(当日)、3. クルーズ船、4. ジャズのまちづくり、5. カフェ、6. シェアサイクル、7. 銭湯、8. ものづくりからのまちづくり、9. エコなまち	<b>9号</b> (2022年度版23/3/28) 「新ビジネスアイデア都市」水中ドローン、水上自転車、「 <b>アユのすむ環境アイデア都市!</b> 」「船文化のアイデア都市」菱垣廻船、防災の船、ジャズクルーズ	<b>10号</b> (2023年度版24/3/25) 「市民のためのまちづくり、地域を活かすまちづくり(まち活用)」①ジャズクルーズ、②中央突堤(倉庫活用1)、③赤レンガ倉庫(倉庫活用2)、④公園とPFI、(市民連携)⑤子ども食堂と食育、⑥区画整理会館とシェアリングエコノミー	